



CORALE S. NICCOLÒ DI RADDA IN CHIANTI
COMUNE DI RADDA IN CHIANTI

in collaborazione con la

"Cappella Musicale della Cattedrale di Fiesole"

RADDA IN CHIANTI
14 - 16 ottobre 2011

XII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDIO

Il Canto Stratto

fonti e testimonianze
tra Europa e America

Direzione Artistica

GIACOMO BAROFFIO E MICHELE MANGANELLI

Tl Canto fratto – una particolare tipologia di canto liturgico molto diffuso nei secoli passati – ha ricevuto negli ultimi anni una grande attenzione da parte di musicologi italiani ed europei.

Grazie anche al consueto appuntamento annuale di Radda in Chianti, che quest'anno giunge alla XXX edizione, le ricerche su di esso si sono notevolmente intensificate, dando luogo alla scoperta di nuove e interessanti testimonianze.

Il XXX Convegno vuole essere un momento privilegiato di confronto tra i maggiori esperti, mettendo in luce fonti venute alla luce in Italia, in Europa e anche in America latina.

Seguendo la formula riuscita degli ultimi anni, accanto alle relazioni accademiche saranno affiancate alcune esemplificazioni corali alle quali prenderanno parte tutti i partecipanti al convegno e culmineranno nel piccolo concerto del Sabato e nella S. Messa della Domenica.

VENERDÌ 14 OTTOBRE 2011

ORE 10:00 - PALAZZO COMUNALE. RADDA IN CHIANTI

Apertura del XII Convegno

Saluto delle autorità

MARCO GOZZI

Riflessioni su esempi di cantus fractus nel Trecento italiano: sequenze, inni e canti dell'Ordinarium

VENERDÌ 14 OTTOBRE 2011

ORE 15:00 - PIEVE DI SANTA MARIA NOVELLA – RADDA IN CHIANTI

GIULIA GABRIELLI

Dies irae in canto fratto nei testimoni francescani del Trentino-Alto Adige

NICOLA TANGARI

Il canto fratto e la restaurazione del canto gregoriano: Louis Lambillote e Pietro Alfieri

LAURA ALBIERO

Missa pulcherrima. Frammenti di canto fratto ad Arpino

SABATO 15 OTTOBRE 2011

ORE 10:00- AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE – FIESOLE

FRANZ KARL PRASSL

Canto fratto nei manoscritti dei Francescani di Zadar / Zara

DAVID MERLIN

Intonazioni di canto fratto dei secc. XVII e XVIII dal Monastero di Schottenstift a Vienna

SABATO 15 OTTOBRE 2011

ORE 15:00 - CASTELLO D'ALBOLA – RADDA IN CHIANTI

GERARDO FRAUSTO RIVAS

Il canto fratto in un manoscritto della Biblioteca di San Francisco el Grande di Querétaro (Messico)

MICHELE MANGANELLI

Nuove acquisizioni e testimonianze di Canto Fratto a più voci nelle "messe francesi".

Esecuzione musicale (verranno eseguiti i brani più significativi presentati nei tre giorni)

DOMENICA 16 OTTOBRE 2011

ORE 11:00 - CHIESA DI SAN NICCOLÒ – RADDA IN CHIANTI

Celebrazione eucaristica con musiche in canto fratto

Conclusione delle giornate di studio



CASTELLO
D'ALBOLA

RABDA IN CHIANTI



VOLPAIA



Organo
CAPPPELLA MUSICALE
DELLA CATTEDRALE DI FIESOLE

Con il contributo della



FONDAZIONE MONTE DEI PASCHI DI SIENA